

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации **Переваловой Елены Владимировны** «Система консервативных ценностей в отечественной периодике: М.Н. Катков и его издания (вторая половина 1850-х – 1880-е гг.)» по специальности 5.9.9.Медиакоммуникации и журналистика

М.Н. Катков и его издания, противостоящие современным процессам глобализации, – *актуальное* поле приложения усилий специалистов различных гуманитарных наук, и прежде всего по истории журналистики и медиакритики, русской литературе и философии. Е.В. Перевалова, судя по трем монографиям, многочисленным её публикациям в журналах и сборниках, по автореферату, освоила огромный массив материалов журнала «Русский Вестник» и газеты «Московские Ведомости», включая архивные фонды сотрудников и авторов этих изданий, их мемуары, письма. Результатом этого стали систематизация и анализ журнально-газетного контекста как единого комплекса консервативных идей, программных установок редакции, общественно-политических взглядов М.Н. Каткова, эстетической платформы и литературной позиции «Русского Вестника» и «Московских Ведомостей». Заявка сделана и на «внешнюю историю» – «влияние консервативных изданий М.Н. Каткова на формирование системы консервативных ценностей в России 1860-1880-х гг.». Однако такая постановка вопроса предполагает еще больший, широкий внешний контекст, чем это представлено в диссертации, изучение консервативного читателя, подписчиков, сословного строя, реформ Александра II, множества идейных течений, *разновидностей* русского консерватизма, программ выдающихся консерваторов – Ф.М. Достоевского, В.П. Мещерского, П.А. Вяземского, К.Н. Леонтьева, Ф.И. Тютчева, И.С. Аксакова, Р.А. Фадеева, Н.П. Игнатьева и «Священной дружины», Б.Н. Чичерина, А.С. Суворина, Л.А. Тихомирова и других. На этом фоне явственнее просматриваются особенности

консерватизма Каткова, которого П.Б. Струве относил к «либеральным консерваторам».

Спектр консервативных ценностей, отображенных в автореферате, чрезвычайно многообразен, даже выходит за рамки собственно консерватизма («идеи Просвещения», «успеха», «успешности», «разумности», «прав и свободы человека»). Главные из них – традиционные ценности нации и государства, ведь недаром М.Н. Катков первый «указал путь» журналистике – проводить «национальную политику». Более определенно она выявляется в конкретных параграфах работы, на мой взгляд, лучших, по материалам журнала и газеты.

В диссертации Е.В. Переваловой сочетаются высокий аналитический уровень проработки, систематизации авторского ансамбля двух периодических изданий и необходимая степень изученности проблемы в рамках собирательного анализа, хорошее владение понятийным аппаратом по теме, солидной источниковедческой базой. Е.В. Перевалова исследует основные ценности катковского консерватизма, журнально-газетную прозу, образы императоров на страницах изданий – Екатерины Великой, Александра I, эстетическую программу, классическое наследие в образовании, оценки творчества художников-передвижников, «Могучей кучки», вопросы религии и естественнонаучного знания, взаимодействие Каткова с властью (Д.А. Толстой, К.П. Победоносцев, Александр III) и др. Но не забывает обратить внимание на синтезирующую индивидуальность публицистики и организационные, лидерские качества М.Н. Каткова, стремится сделать собственный анализ материала корректным и репрезентативным.

Научная новизна исследования заключена в сопоставительной интерпретации «Русского Вестника» и «Московских Ведомостей», системе распределения функций между журналом и газетой, общем контексте журналистской и редакторской деятельности М.Н. Каткова, иерархии его идейных установок.

На мой взгляд, наиболее трудный уровень анализа консерватизма Каткова – выявление в его личности религиозного начала, генезис его философской культуры и глубокая связь с «людьми 1840-х годов» – остался за пределами работы.

Диссертационное исследование Е.В. Переваловой, как следует из содержания автореферата, актуально, содержит необходимые составляющие научной новизны, имеет практическую ценность не только для журналистов, но и филологов, историков русской мысли, полученные результаты могут быть плодотворно использованы. Работа отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, Перевалова Елена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика».

Доктор филологических наук, профессор (10.01.01 Русская литература)
кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Алексей Алексеевич Гапоненков



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Адрес: 410012, Саратов, ул. Астраханская, 83
тел. (раб.) (8452)210648 GaponenkovAA@sgu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в Отзыве, в
документы, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработки,
не возражаю.

